

UNA GITA A TEATRO

EDIZIONE 2018

TEATRO DI BACU ABIS



GENNAIO

SABATO 13 ore 10.00
"PICCOLO ASMODEO"
Teatro Gioco Vita
Età consigliata dai: 6 ai 10 anni

VENERDÌ 19 ore 10.00
"VANAGLORIE DELLO CAPITAN BARBAGIANNI
E FURBERIE DI CUCCURUCÙ"
Anam Teatro
Età consigliata: dagli 11 anni

VENERDÌ 26 ore 10.00
"IN UN CIELO DI STELLE GIALLE...
BIANCHE FARFALLE"
Crogiuolo Teatro
Età consigliata: dai 6 ai 12 anni

SABATO 27 ore 10.00
"SCINTILLA HA PERSO IL GRUPPO"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

FEBBRAIO

LUNEDÌ 5 ore 10.00
"VANAGLORIE DELLO CAPITAN BARBAGIANNI
E FURBERIE DI CUCCURUCÙ"
Anam Teatro
Età consigliata: dagli 11 anni

VENERDÌ 23 ore 10.00
"IQBAL"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

MARZO

MERCOLEDÌ 7 ore 10.00
"STORIA DI UNA PICCOLA CITTÀ"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dagli 11 anni
Spettacolo inserito nei festeggiamenti
degli ottantanni di Carbonia

VENERDÌ 16 ore 10.00
"IQBAL"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

MERCOLEDÌ 28 ore 10.00
"SCINTILLA HA PERSO IL GRUPPO"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

APRILE

LUNEDÌ 16 ore 10.00
"IQBAL"
In occasione dell'anniversario
della morte del piccolo Iqbal Masih,
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

VENERDÌ 20 ore 10.00
"SCINTILLA HA PERSO IL GRUPPO"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

GIOVEDÌ 26 ore 10.30
"ALICE"
Coproduzione Tragodia e Bocheteatro
Età consigliata: dai 4 ai 13 anni

MAGGIO

GIOVEDÌ 3 ore 10.00
"VANAGLORIE DELLO CAPITAN BARBAGIANNI
E FURBERIE DI CUCCURUCÙ"
Anam Teatro
Età consigliata: dagli 11 anni

SABATO 12 ore 10.00
"21"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 12 anni
Spettacolo inserito nei festeggiamenti
degli ottantanni di Carbonia

LUNEDÌ 14 ore 10.00
"SCINTILLA HA PERSO IL GRUPPO"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

VENERDÌ 18 ore 10.00
"JONATHAN, UN MARINAIO"
Teatro del Cocomero
Età consigliata: dai 3 anni

GIOVEDÌ 24 ore 10.00
"IQBAL"
La Cernita Teatro
Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

Carlo Gallo: Segreteria organizzativa e di produzione
segreteria@lacernita.it - cell. 389 7673106
www.lacernita.it

"STORIA DI UNA PICCOLA CITTÀ"

La Cernita Teatro Carbonia

Di Monica Porcedda

Con: Pietro Carta, Piero Deidda, Lucia Longu, Mariella Mannai, Luciano Sulas, Rosanna Sulas

Costumi: Lucia Longu, Mariella Mannai, Rosanna Sulas

Scene: Luciano Sulas

Regia: Monica Porcedda

Età consigliata: dagli 11 anni

Una piccola Città deve sorgere in men che non si dica.

E' una "Città Mochina", costruita a bocca di miniera, il sogno di emancipazione per molti giovani attratti dalla speranza di un lavoro e di una nuova vita.

Ingegneri, operai, muratori, manovali in men di tredici mesi costruiscono strade e piazze e case e palazzi per accogliere migliaia di persone provenienti da tutta l'Italia. E' una migrazione verso un diverso modo di "coltivare", a 100, 200, 300 metri di profondità dove il frutto della terra non è appannaggio dei lavoratori, ma serve a "forgiare le armi della guerra e della pace" secondo le logiche dell'euroclima fascista.

Così, nel profondo sud della Sardegna, nasce Carbonia.

Ma, a soli dieci anni dalla sua fondazione, già mostra i segni della sua esistenza precaria quando i più economici carboni esteri mandano in crisi il settore estrattivo.

"ALICE"

Coproduzioni Tragodia e Bochetreatre Nuore

Di Virginia Garau

Con: Giulia Carta, Monica Corimbi, Virginia Garau, Caterina Peddis, Carmen Porcu, Ulisse Sebis.

Regia e Scene: Virginia Garau

Età consigliata: dai 4 ai 13 anni

La nostra "Alice" viene attratta da un simpaticissimo e bizzarro Coniglio Bianco che corre affannato, parlotta tra sé e, cosa che fa divertire tanto Alice, ogni suo passaggio è scandito dal ticchettio di un orologio.

Il tempo per lui è importantissimo e sembra abbia un'importante missione da compiere!! Allora Alice decide di seguirlo e il Coniglio Bianco la conduce attraverso una tana che fa da ingresso a un mondo fantastico...

"JONATHAN, UN MARINAIO"

Teatro del Cocomero Cagliari

Di e con Richel Bernardelli

Età consigliata: dai 3 anni

Jonathan è un marinaio vagabondo. Dopo un disastroso naufragio incominciano le peripezie e, sospinto dai venti, dalle onde e dalle sorte, trova approdo su varie terre alla continua ricerca della sospirata salvezza. Luci, colori e musiche, assieme alla grande varietà e numero di burattini ed alla diversità delle scuole di animazione rappresentate, si fondono per costruire una nuova realtà del racconto fantastico che permette ai bambini di partecipare attivamente all'evolversi dello spettacolo stesso e lascia ai grandi la possibilità di ritrovare la propria fantasia, troppo nascosta dall'impegno quotidiano.

"IN UN CIELO DI STELLE GIALLE..."

BIANCHE FARFALLE"

Crogiuolo Teatro Cagliari

Testo e regia Rita Aizeri

Con Antonio Luciano e Maria Gessa

Età consigliata: dai 6 ai 10 anni

Ad essere raccontate, con la semplicità del teatro di narrazione e l'ausilio di musiche ed oggetti, le vicende di bambini e bambine, che in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione.

Siamo nel 1938, in Italia per volere del fascismo, nella Germania di Hitler, nelle occupate Francia e Polonia, le leggi razziali tolgono agli ebrei tutti i diritti: lavorare, andare a scuola, essere curati, entrare in un parco pubblico diventano un lontano ricordo.

"VANAGLORIE DELLO CAPITAN BARBAGLIANNI E FURBERIE DI CUCCURUCÙ"

Anam Teatro

Di e con Daniel Pettinou e Federigo Petteri

Regia di Daniele Pettinou

Età consigliata: dagli 11 anni

Sbarcati in porto, dopo fantasmagoriche scorbite ai confini della realtà, il famigerato Capitano Barbaglianni e il suo fido mozzo Cuccurucù, vanno in cerca della promessa sposa del Capitano. Tra lazzi ed altri inganni parlerà una sconquassata trama che vedrà come protagonisti, la borja di un arrogante capitano e i fantasiosi stratagemmi dell'astuto servitore. Un viaggio ai confini del tempo e del teatro all'improvviso, quando dei carri sgangherati e malconci girovano per tutta Europa, di corte in corte portando l'arte italiana della commedia nei teatri di palazzo e nelle piazze delle città.

UNA GITA A TEATRO EDIZIONE 2018 TEATRO DI BACU ABIS

"IQBAL"

La Cernita Teatro Carbonia

Liberalmente ispirato a "Storia di Iqbal" di Francesco d'Adamo

Di Monica Porcedda

Con: Monica Porcedda e Daniele Pettinou

Regia: Monica Porcedda

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

"Nessun bambino dovrebbe impagare mai uno strumento di lavoro"

"Gli unici strumenti di lavoro che un bambino dovrebbe tenere in mano sono penna e matita". Iqbal Masih.

Due Clown hanno una missione: raccontare ai bambini la storia di Iqbal Masih, ma qualcosa non va per il verso giusto. Grazie all'aiuto di un telefono e di una cartina magica riusciranno a orvareselo e a parlare a termine la loro rotumbolosa missione.

Il contesto giocoso creato dai due clown utilizza comicità e umorismo per raccontare una storia importante, quella di Iqbal Masih, che nella sua breve vita, grazie al suo impegno e al suo coraggio è riuscito a liberare 3000 bambini dalle schiavitù: grazie al suo impegno e coraggio il governo pakistano chiuderà decine di fabbriche di tappeti, gestite dalla mafia pakistana.

"21"

La Cernita Teatro Carbonia

Di e con Monica Porcedda

Voce e percussioni a cura di Gerardo Ferrara

Età consigliata: dai 12 anni

Monica Porcedda, autrice di opere prodotte grazie ad interviste e testimonianze sul filone della memoria e dell'immigrazione, propone il racconto in filoleto "Ventuno".

A questo numero, secondo le credenze popolari, sono collegate le azioni coraggiose, il mantenere le promesse e la parola data. E per uno strano segno del destino sono legate la vita di Luissorio sotto "arriscado e baleno" (intrepido e valoroso) a cui tutti gli abitanti di Oliena sono devoti, e quella di Giuseppe che lascia il paese per inseguire un sogno, proprio una sera del 21 di agosto, mentre tra gare di poesia, balli, canti, musiche e preghiere tutti festeggiano il santo.

"SCINTILLA HA PERSO IL GRUPPO"

La Cernita Teatro Carbonia

Liberalmente ispirato al Brutto Anatroccolo di Andersen

Di e con Monica Porcedda

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

Nello stagno di Molentorgius nasce Scintilla, un fenicottero un po' strano. La sua diversità è sulla bocca di tutti: dei parenti, dei vicini di casa, dei compagni di scuola: *"E' una fenicotterina un po'... un po'... bruttina! Da po'... un po'... nerissa! O forse, non è nemmeno un fenicottero!"*

Ma se Scintilla non è un fenicottero allora che cos'è?"

La trama di questa storia è costruita tenendo conto delle paure con cui ogni bambino deve confrontarsi, la gelosia, la vergogna di essere deriso, il sentirsi piccolo e inadeguato.

La storia di Scintilla aiuterà i bambini a capire che anche i momenti difficili della crescita sono importanti per diventare grandi.

"PICCOLO ASMODEO"

Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di innovazione di Piacenza

Tratto da "Lilla Asmodeus" di Ulf Stark

Con Tiziano Ferrari

Regia e scene Fabrizio Montecchi

Età consigliata: dai 6 ai 10 anni

Sotto sabbia, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai e dove i merli non cantano sugli alberi, abita Piccolo Asmodeo. Asmodeo è troppo buoso per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fucchi e dei Sospiri. Essere cattivo proprio non gli riesce e nemmeno gli interessa e questo, per la sua famiglia, è un grande problema.

Così Asmodeo viene sottoposto ad una vera prova e mandato nel mondo della Luce e della Terra con una missione: "Dovrai convincere, entro questa sera, almeno una persona a darmi la sua anima!" gli dice il padre "Solo così dimostrerai di essere mio figlio".

Alla fine della sconvolgente giornata però, Asmodeo, incompreso, delggiato, quando non addirittura maltrattato, si convince che non riuscirà mai in un compito che non sente per niente suo.

Ed è in quel momento di grande solitudine e tristezza che incontra Kristina...