INFORMAZIONI PERSONALI

	Monica Porcedda
Luogo e data di nascita	07/11/1977 Iglesias (CI)
Indirizzo	Via Gramsci, 199, 09013 - Carbonia (CI) sede operativa: Via Gramsci, 25, 09013 – Carbonia (CI)
Cellulare	**339 338 0375**
Mail	monicaporcedda@lacernita.it – lacernita@pec.it -
Sito	**www.lacernita.it**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE | POSIZIONE RICOPERTA	**Pedagogista, Regista e conduttrice di laboratori teatrali in progetti destinati alle scuole di ogni ordine e grado - Esperta in progettazione e conduzione di laboratori sull'utilizzo del teatro, dell'espressione e della narrazione in contesti educativi.**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 25 novembre 2019

Pedagogista
Presso La Cernita Teatro, compagnia professionale riconosciuta dalla Regione Autonoma della Sardegna Legge regionale n. 1 del 22/01/1990, art. 56
Sede legale: via Valle Imperina, 8 - 09013 – Bacu Abis (SU).
Sede artistica: Teatro di Bacu Abis.
Settore
Teatro Sociale, Teatro Civile, Teatro per l'Infanzia e Teatro Ragazzi, laboratori, seminari, produzioni, rassegne e festival.

dal 10 febbraio 2016

Direttore Artistico e regista- Assunzione a tempo indeterminato
Presso La Cernita Teatro, compagnia professionale riconosciuta dalla Regione Autonoma della Sardegna Legge regionale n. 1 del 22/01/1990, art. 56
Sede legale: in via Valle Imperina, 8 - 09013 – Bacu Abis (CI).
Sede artistica:Teatro di Bacu Abis.
Settore
Teatro Sociale, Teatro Civile, Teatro per l'Infanzia e Teatro Ragazzi, laboratori, seminari, produzioni, rassegne e festival.

Dal 15 settembre 2011

Direttore Artistico e regista
Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
Presso La Cernita Teatro con sede legale in via Gramsci, 25 - 09013 - Carbonia (CI) e sede artistica presso il Teatro di Bacu Abis.
Settore rassegne e festival

- **2020/2019/2018/2017/2016** - *Una gita a Teatro*- Rassegna per la promozione del Teatro nelle scuole dell'infanzia e del primo ciclo;
- **2020/2019/2018/2017 –** *Bacu Abis Teatro* – stagione di Teatro Ragazzi per le famiglie;
- **2018/17/16/15/14/13/12 -** *Sant'Anna Arresi Teatro Festival per un Teatro Sociale*– organizzato con il Comune di Sant'Anna Arresi;
- **2018/2017/2016/15/14/13/12/11-** *Spazi di Frontiera Rassegna di Teatro Sociale e di Comunità* destinata alle scuole del secondo ciclo e alla comunità;
- **2015/14/13** - *Teatro per la Città,* – Festival per un Teatro Civile e della Memoria;
- **2016/15/14 -** *Teatro Civile, Teatro per la Memoria* - 3 edizioni.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Dal 21 maggio 2009 **Formatrice teatrale presso le scuole di ogni ordine e grado – progettazione e conduzione**
Presso La Cernita Teatro
Attività laboratoriali

- **Anno Scolastico 2019/2020 – Laboratorio teatrale prog.** No Neet - Il principale problema che ha la scuola sono ragazzi che perd***e, Coi bambini*** organizzato dalla Coop. Sociale Casa Emmaus di Iglesias presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Baudi di Vesme di Iglesias (ore 50);
- **Anno Scolastico 2019/2020 – Laboratorio di Teatro Sociale e di Comunità prog.** No Neet - Il principale problema che ha la scuola sono ragazzi che perd***e, Coi bambini*** organizzato dalla Coop. Sociale Casa Emmaus di Iglesias presso l'Istituto Comprensivo Domusnovas plesso di Villamassargia, scuola secondaria di primo grado (ore 80);
- **Anno Scolastico 2017/2018 – Teatro Sociale *La Via delle Storie* –** progetto di sé tra narrazione e teatro (finanziato da Fondazione Banco di Sardegna **Bando per iniziative a favore del sistema scolastico - Anno scolastico 2017/2018** e Comune di Sant'Anna Arresi) presso Istituto Comprensivo Taddeo Cossu di Teulada – scuola primaria e secondaria di Sant'Anna Arresi e Teulada (n°12 laboratori - ore 175);
- **Anno Scolastico 2017/2018 – Teatro Sociale *La Via delle Storie*– Comunicare con la poesia,** corso di formazione rivolto ai docenti presso l'Istituto Comprensivo Taddeo Cossu di Teulada (ore 20);
- **Anno Scolastico 2017/2018 – *In Volo con la Gabbianella*** prog. destinatario del Bando PON per la SCUOLA 2014/2020 presso l'Istituto Comprensivo Angius Portoscuso Gonnesa, scuola primaria di Gonnesa (ore 30);
- **Anno Scolastico 2017/2018 – *Viviamo il Teatro* -** prog. destinatario del Bando PON per la SCUOLA 2014/2020 – Istituto Comprensivo Angius Portoscuso – Gonnesa. Scuola primaria di Portoscuso (ore 30);
- **Anno Scolastico 2016/2017 - Laboratorio per una Pedagogia del Teatro Sociale e dell'espressione del sé e dell'altro 2^ edizione** scuole primarie Istituto Comprensivo Sant'antioco Calasetta (ore 75)**;**
- **Anno Scolastico 2016/2017 - Laboratorio per un Pedagogia del Teatro Sociale 3^ edizione** presso Istituto Comprensivo Taddeo Cossu di Teulada scuola primaria di Sant'Anna Arresi e finanziato dal Comune, Ass.to alla Cultura (ore 120)**;**
- **Anno Scolastico 2016/2017 – Laboratorio *L'Amico ritrovato* –** scuola secondaria di primo grado di Bacu Abis – Istituto Comprensivo Deledda Pascoli (ore 25 ore);
- **Anno Scolastico 2015/2016 - Il teatro a scuola, la scuola a teatro** presso l'Istituto Comprensivo C. Nivola - Iglesias. Progetto destinatario del finanziamento D.D. 981 del 30/09/2016, Promozione del teatro in classe a.S. 2015-2016 (totale 200 ore);
- **Anno Scolastico 2015/2016 - Laboratorio per una Pedagogia del Teatro Sociale e dell'espressione del sé e dell'altro** scuole dell'Infanzia, primarie e secondarie di primo grado Istituto Comprensivo Sant'antioco Calasetta (ore 75)**;**
- **Anno Scolastico 2015/2016 - 2^edizione Laboratorio per una Pedagogia del Teatro Sociale** scuole dell'Infanzia, secondarie di primo grado di Sarule (ore 55)**;**
- **Anno Scolastico 2015/2016 - Laboratorio per un Pedagogia del Teatro Sociale 2° edizione** presso la scuola primaria di Sant'Anna Arresi e finanziato dal Comune, Ass.to alla Cultura (ore 90)**;**
- **Anno Scolastico 2015/2014 - Laboratorio per un Pedagogia del Teatro Sociale 1° edizione** presso la scuola primaria di Sant'Anna Arresi (ore 90)**;**
- **Anno Scolastico 2015/2014 - *La Costituzione siamo noi!*** scuole secondarie di primo grado di Sarule**; *Giochiamo con la Costituzione* 3^ edizione** – scuole dell'infanzia e primarie di Sarule (ore 50)**;**
- **Anno Scolastico 2013/2014 - *Tutti per uno, uno per tutti* – Teatro Sociale contro il Disagio destinato agli adolescenti** presso Istituto Comprensivo Nivola di Iglesias, scuola secondaria di primo grado (ore 36) ;
- **Anno Scolastico 2013/2014 - *Giochiamo con la Costituzione* 2^ edizione i**n collaborazione con la Provincia di Carbonia – Iglesias, Ass.to alle Politiche Sociali **;**

Laboratori educativo-teatrali per una Pedagogia del Teatro, della Lettura, della Narrazione, della Diversità e del Confronto contro il disagio (ore 45);

- **Anno Scolastico 2013/2014 – Laboratorio educativo teatrale Per una Pedagogia del Teatro, della lettura, della narrazione, della diversità contro il disagio** presso L'Istituto Comprensivo di Giba, scuole dell'Infanzia e primarie di Masainas (ore 60);
- **Anno Scolastico 2011/2012 - *Frutta nelle scuole* 3° annualità** progetto didattico di educazione alimentare Scuola Primaria di Guspini, Scuola primaria di Arbus, Istituto Comprensivo San Giovanni Suergiu, Istituto Comprensivo Nivola di Iglesias organizzato da Alimos Soc. Coop di Cesena (ore 28);
- **Anno Scolastico 2011/2012 - *Love is in the air*** Laboratori teatrali per la diffusione di una Cultura della Nonviolenza destinato alle scuole superiori di secondo grado promosso dalla Provincia di Carbonia Iglesias (ore 51);
- **Anno Scolastico 2010/2011 - *Giochiamo con la Costituzione* 1^ edizione** presso le scuole dell'Infanzia e primarie, promosso dalla Provincia di Carbonia Iglesias, Ass.to alle Politiche Sociali (ore 40);
- **Anno Scolastico 2010/2011 - *Mai visto uno così,* laboratorio teatrale ludico espressivo** destinato alle scuole dell'infanzia e primarie della Provincia di Carbonia Iglesias (ore 40);
- **Anno Scolastico 2010/2011 - *Il racconto in teatro*** presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Emilio Lussu di Sant'Antioco. Legge regionale n° 26/1997 (30 ore);
- **Anno Scolastico 2010/2011 - *Fofo' il fenicottero*** presso l'Istituto Comprensivo di Portoscuso, scuola dell'infanzia. Il laboratorio rientra nel progetto *"Sardegna, storie di terra e versi dal cielo.* Legge regionale n° 26/1997 (ore 30);
- **Anno Scolastico 2009/2010 - *Io un giullare*** - scuola secondaria di primo grado di Tratalias all'interno di *TrataliaStorie* - Festival di teatro, letteratura, gioco per bambini, ragazzi e adulti (ore 6);
- **Anno Scolastico 2009/2010 - Laboratorio teatrale - *La leggenda del terribile mostro C*** presso l'Istituto Comprensivo Cortoghiana, scuola primaria e secondaria di primo grado di Bacu Abis (ore 90).

Dal 21 maggio 2009 **Regista e formatrice laboratori extrascolastici – progettazione e direzione**
Presso La Cernita Teatro

Attività laboratori

- **2019/2018/2017/2016/15/14/13/12/11/10/09 - Laboratorio di ricerca teatrale permanente** presso il Teatro Bacu Abis destinato ai giovani e agli adulti (100 ore annuali).
- **2020/2019 #spazioLabbimbi –** laboratorio dedicato ai bambini progetto Stagione Bacu Abis Teatro (80 ore).
- **2020/2019 #CantieriCreativi_ragazzi** laboratorio dedicato agli adolescenti progetto Stagione Bacu Abis Teatro (80 ore).
- **2017/2016/15/14/13/12/11/10/09 - Laboratorio di ricerca teatrale permanente** dedicato agli adulti presso il Comune di Sant'Anna Arresi.(100 ore annuali)
- **13/12/11/10/09 - Laboratorio di ricerca teatrale Giba** dedicato agli adulti organizzato dall'A.N.S.P.I. (80 ore annuali)
- **2011 – Laboratorio Teatrale Storie di Barbusi, un progetti di Teatro Sociale e di Comunità** promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Carbonia.(25 ore)
- **2010 -"Laboratorio di narrazione il Giocoracco** all'interno di *Contos de Contai* Festival Letterario, aperto ai giovani, organizzato dall'Assessorato alle Politiche per i Giovani del Comune di Carbonia (9 ore);
- **2009 – Laboratorio estivo di pupazzi, maschere e burattini** promosso dalla circoscrizione di Babu Abis, destinato ai bambini dai 5 ai 10 anni (ore 25);
- **2009 – Laboratorio teatrale ludico espressivo *Mai visto uno così*** destinato ai bambini dai 6 ai 10 anni presso il Centro di aggregazione sociale, promosso dal

Comune di Carbonia (ore 25);

Dal 21 maggio 2009 **Organizzazione e Conduzione di Seminari**
Presso La Cernita Teatro
Attività

- **2018 –** *Storia di una piccola Città* **-** per le scuole secondarie di Villamassargia e Carbonia:
- **2016 -** *Il lavoro mobilita* presso Istituto d'Istruzione Superiore "C. Beccaria" all'interno della III edizione di Teatro per La Città Festival;
- **2015 -** *Il lavoro mobilita* presso la scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo Villamassargia;
- **2014 –** *Il lavoro mobilita* presso gli Istituti d'Istruzione Superiore Minerario *G. Asproni* e Ipia *Galileo Ferraris* di Iglesias all'interno della 1^ edizione del Festival di Filosofia – tappa itinerante ad Iglesias;
- **2013 -** *La lunga vita di Pietro Cocco*
  Seminario rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e specialistica in Lettere, Filosofia, Beni culturali, Lingue, Scienze dell'educazione Università degli Studi di Cagliari (DIPARTIMENTO DI STORIA BENI CULTURALI E TERRITORIO DOTTORATO IN STORIA, BENI CULTURALI, STUDI INTERNAZIONALI ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI, ARCHIVIO DI STATO DI ORISTANO SOCIETÀ UMANITARIA);
- **2012 -** *Il lavoro mobilita: il 1948 a Carbonia e Dintorni*
  Seminario rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennale e specialistica in Lettere, Filosofia, Beni culturali, Lingue, Scienze dell'educazione Università degli Studi di Cagliari (DIPARTIMENTO DI STORIA BENI CULTURALI E TERRITORIO DOTTORATO IN STORIA, BENI CULTURALI, STUDI INTERNAZIONALI ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI, ARCHIVIO DI STATO DI ORISTANO SOCIETÀ UMANITARIA);
- **2010 -** *Chi ha paura della follia?Chi ha paura dell'altro?*
  Seminario formativo- informativo sulla follia e la diversità Relatori: Dott. Luigi Attenasio. presidente di Psichiatria Democratica; Dott.ssa Manola Bacchis, Angela Nocco – responsabile del Gruppo Teatro Albeschida;
- **2009 -** *Miniere e Dintorni*
  Relatori: Dott. Fabio Desogus – autore del libro *Pietro Cocco,* edizioni Cirronis (2008); Monica Porcedda (Presidente e Direttore Artistico de La Cernita Teatro) Seminario per conservare e diffondere la storia e la cultura contemporanea mineraria del Sulcis- Iglesiente, con particolare attenzione alle donne operaie e al lavoro minorile in collaborazione con L'Istituto d'Istruzione Superiore *A.Gramsci - E. Amaldi* di Carbonia**.**

Dal 7 novembre 2005 **Attrice professionista**
Regolarmente iscritta all' ENPALS categoria 021 – attori di prosa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 **Laurea quadriennale in Scienze dell'Educazione**

Conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari

2015 **Workshop *Insegnare e apprendere nella scuola di oggi: la pedagogia e la didattica interculturale fra teoria e prassi***
(ore 18)

Organizzato dal Comune di Sant'Antioco, l'Associazione Il Calderone in collaborazione con la Fondazione ISMU accreditata presso il MIUR come soggetto qualificato per iniziative di formazione per il personale della scuola ai sensi del D.M. n. 177 del 10 luglio 2002 e della direttiva n. 90 del 1 dicembre 2003.

Docenti: Alessandra Barzaghi, Silvana Cantù, Mara Clementi, Erica Colussi, Gabriella Lessana, Margherita Squaiella, Cristina Zanzottera.

2015 **Corso di approfondimento alla regia teatrale (120 ore)**

Progetto Palco, Organizzato presso il Teatro Massimo di Cagliari dalle Agenzie Formative Tecnofor e Inside s.r.l. in collaborazione con Sardegna Teatro.

Docenti: Lucia Calamaro, Maurizio Saiu, Cristina Maccioni, Karol Koller, Veronica Cruciani, Luciano Colavero.

2012 **Corso di Managment dell'Arte e dello Spettacolo (48 ore)**

Ciclo di lezioni con i maggiori esperti nazionali in materia di project management, organizzazione, legislazione e marketing degli eventi culturali e di spettacolo organizzata da UNAspaACLI presso il Conservatorio di Cagliari

Docenti: Massimo Coen Cagli, direttore scientifico della Scuola di Fund Raising di Roma, Mimma Gallina (consulente e organizzatore teatrale), Alessandro Bollo, direttore della Fondazione Fitzcarraldo di Torino, Rossella Bovo (responsabile dell'ufficio stampa di Federculture), Emanuela Fercia, esperta di contabilità delle organizzazioni no-profit.

Dal 2000 al 2012 **Laboratori**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teatro: uso del corpo, la voce, approfondimento delle regole fondamentali dello spazio e della messa in scena, improvvisazione, interpretazione, messa in scena, tecniche di composizione narrativa.
Docenti: Giuliana Musso, Lucilla Giagnoni, Pierpaolo Piludu, Alessandro Mascia, Cesare Urbano Ferrari, Andrea Dosio.

1996 **Maturità Scientifica**

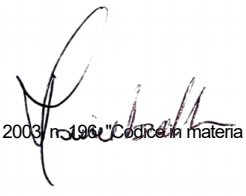
Conseguita presso il Liceo Scientifico Statale *E. Amaldi* di Carbonia.

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti: elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione e di programmi di audio e video making ed audio e video editing.

Patente di guida Patente di guida
Categoria B

Il Dichiarante
Monica Porcedda

Firma



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali"